

L'ÉDUCATION DE LA LIBERTÉ

Dans le cadre imposé par les nouvelles formes du capitalisme, de la marchandisation du savoir et des formes de vie, les concepts d'émancipation, d'aliénation et de reconnaissance retrouvent une nouvelle fonction critique. Cela ne signifie pas que l'on puisse faire un usage naïf et unilatéral de ces concepts, en les opposant simplement aux concepts issus du libéralisme, à commencer par le concept même de liberté. Loin des débats métaphysiques sur le libre-arbitre, ce livre, issu de travaux du séminaire de philosophie de l'éducation du Centre de Recherche en Éducation de Nantes (CREN), travaille les problèmes actuels de l'éducation à l'aide d'outils intellectuels disponibles dans la tradition philosophique – qu'elle soit antique, moderne ou contemporaine – en les confrontant, au besoin, à des études historiques, sociologiques ou pédagogiques. Ce livre fournit dans sa première partie plusieurs instruments de travail autour de l'aliénation et de l'émancipation, et présente en seconde partie quelques-uns des problèmes que pose la reconnaissance de la liberté, comme but de l'éducation dans le contexte contemporain. Toutefois ces dernières ne sont pas des applications de positions théoriques défendues dans la première.

Les contributions sélectionnées ont fait l'objet d'une discussion collective et ont été ensuite retravaillées par les auteurs. Chaque texte revendique son ancrage philosophique propre et développe son questionnement de manière autonome, l'unité relevant plutôt d'un processus de réécriture interactive.

Contributions de Jean-Marie Lardic, Gérard Demouge, François Bouchard, Jean-Marc Lamarre, Michel Fabre, Christophe Doré, Céline Chauvigné, Loïc Clavier, Edwige Chirouter, Sébastien Charbonnier, Renaud Hétier, Pierre Billouet, Alain-Patrick Olivier.

Illustration de couverture : Jean Aubégny, Aquarelle.

ISBN : 978-2-343-05887-0

22 euros



L'ÉDUCATION DE LA LIBERTÉ

Coordonné par
Pierre Billouet & Michel Fabre

L'ÉDUCATION DE LA LIBERTÉ

ALIÉNATION ET ÉMANCIPATION

Coordonné par
Pierre Billouet & Michel Fabre

Collection **EVALUER**



L'Harmattan

